

สวัสดีค่ะ สำหรับภาพนี้นะค่ะ เราจะพูดเกี่ยวกับภาพของรถไฟนะค่ะ
การเดินทางโดยรถไฟนะค่ะ การเดินทางโดยรถไฟในตอนกลางคืนนะค่ะ
โดยในที่นี่เราอาจจะเรียกว่าเป็นรถไฟกลางคืนหรือว่ารถไฟนอนก็ได่นะค่ะ โดยในภาพนี้เนี่ย
มีทั้งหมดสิบเจ็ดภาพอยู่ๆ ด้วยกันนะค่ะ เราเริ่มกันตั้งแต่ภาพที่หนึ่งนะค่ะ

ในภาพที่หนึ่งเรายังเป็น เป็นอาคารนะ อาคารขึ้นเดียวที่มีความสูงค่อนข้างสูงนะค่ะ
แล้วก็เป็นแบบโล่งๆ นะค่ะ แล้วก็มีลักษณะอาคารนี้
จะเป็นสถาปัตยกรรมแบบพิเศษหน่อยนะ คือ ไม่ใช่เป็นทรงสี่เหลี่ยมไข่ใหม่ จะเป็นทรงโค้งๆ
นะค่ะ เป็นลักษณะโค้งๆ ที่เรายังนี้ย มีอยู่สามส่วนด้วยกันนะ โค้งตรงกลางนี้ใหญ่ที่สุด
แล้วก็มีส่วนโถงเล็กๆ อยู่ด้านข้างและขวาเป็นด้านปีกนะค่ะ
แล้วก็ด้านหน้าเราก็จะเห็นเป็นทางเข้า แล้วก็มีกระจกหลายๆ บานใช่ไหมค่ะ
แล้วก็ด้านตรงกลางนี้ที่เป็นกลมๆ อันใหญ่ๆ นะก็จะเป็นนาฬิกานะค่ะ
นาฬิกาบอกเวลาประมาณ บ่ายสี่โมงไปประมาณนี้นะค่ะ สี่โมงกว่าสี่โมงสิบนาทีนะค่ะ
แล้วก็ด้านบนสุดเราก็จะเห็นมีเสาธงนะค่ะ เป็นลักษณะธงชาตินะค่ะ ที่ปักอยู่นะค่ะ
ตรงกลางเลยที่อยู่หนึ่งนาฬิกาขึ้นไปนะค่ะ ในภาพนี้ก็จะขอเล่าให้ฟังนิดหน่อย ก็คือ ว่า
เราก็จะเห็นเป็นสถานีรถไฟที่สำคัญของกรุงเทพนะค่ะ
เป็นเชาเรียกว่าสถานีรถไฟกรุงเทพหรือว่าที่เรารู้จักกัน ก็คือ สถานีรถไฟหัวลำโพงนั้นเองนะค่ะ
โดยสถานีรถไฟหัวลำโพงเนี่ย เป็นสถานีที่เก่าแก่มากนะค่ะ แล้วก็มีความสวยงามในอันดับต้นๆ
เลยที่เดียว เพราะว่ามีการสร้างแบบผสมผสานนะค่ะ
โดยมีการผสมผสานสถาปัตยกรรมในรูปแบบของทางด้านตะวันตกไว้ด้วยนะ
ก็จะดูเหมือนกับว่าเป็นสไตล์โปรตุเกส ดูแบบว่าออกยุโรปฯ หน่อยนะค่ะ
แล้วก็ลักษณะอาคารก็ทำให้เป็น มีสีเหลืองนะค่ะ ก็ให้มันดูแบบเก่าๆ นะค่ะ
ส่วนสถานีไฟนี้เนี่ย ก็มีรถไฟหลายร้อยขบวนนะที่ให้บริการต่อวันนะ
แล้วก็มีคนใช้บริการหลายหมื่นคนเลยที่เดียวนะค่ะ
แล้วก็ช่วงที่คนจะมาใช้บริการเยอะก็จะเป็นช่วงที่มีเทศกาลใช่ไหม พากเทศกาลขึ้นปีใหม่
วันสงกรานต์ วันสำคัญต่างๆ นะ คนก็จะมาใช้บริการเยอะ[นะจัง]
ที่เราก็จะเห็นว่าที่สถานีรถไฟหัวลำโพงเนี่ย คนก็จะเยอะมากที่เดียวในช่วงเทศกาลนะค่ะ

ต่อกมาภาพที่สองค่ะ ภาพที่สองก็ เราก็จะเห็นนะครับ มีผู้ชายนะมีผู้ชายอยู่สามคนที่ยืนอยู่หนะ แล้วก็มีเด็กอยู่อีกคนหนึ่งที่ยืนอยู่ด้วยนะครับ ก็รวมทั้งหมดเป็นสี่คนนะครับ ทั้งสี่คนนี้เข้ายืนเข้าคิวนะครับ อุญี่ที่เคาน์เตอร์ขายตั๋วนะครับ เป็นขายตั๋วรถไปฟันะครับ เราก็จะเห็นคนแรกที่ยืนอยู่หนะ เป็นผู้ชายที่ใส่เสื้อยืดสีเหลืองนะครับ แล้วเขา ก็ถือกระเบ้าเดินทางนะ มีกระเบ้าเดินทางของเข้า เป็นกระเบ้าลากันนะครับ สีส้มนะ ตั้งอยู่ข้างๆ เขายืนอยู่นะครับ แล้วก็ถัดมาเป็นเด็กผู้หญิงนะครับ ที่ใส่เสื้อสีแดงนะครับ ผมสันๆ หน่อยนะ ใส่เสื้อสีแดงแล้วก็กำเงงสีขาวนะ ยืนติดมานะครับ เป็นคนที่สอง ส่วนคนที่สามนะครับ ก็อาจจะเป็นพ่อของเด็กคนนี้นะครับ ที่มากับเด็กคนนี้ด้วย เพราะว่าเข้ายืนติดกันนะครับ ก็เข้าใส่เสื้อเป็นเสื้อเชิตนะครับ ที่มีปกสี เป็นสีเทาฯ นะแขนสั้นแล้วก็ใส่กางเกงสีขาวนะครับ ข้างเขานะย ก็มีกระเบ้าเดินทางเหมือนกันนะ เป็นกระเบ้าเดินทางแบบกระเบ้าลากันนะครับ สีเขียวตั้งอยู่ข้างๆ นะครับ ส่วนคนสุดท้ายที่ยืนเข้าคิวอยู่หนะครับ ก็คือ ผู้ชายที่ใส่เสื้อคอแหลมนะสีชมพูแขนสั้นนะครับ สีชมพูล้วนเขา ก็สัมภาระเขามีไม่มากใช้ใหม่เขาก็มีแค่กระเบ้าไปเปลี่ยวะนะครับ เขา ก็สะพายเป้มา ก็มายืนเข้าคิวเดียวกันนะครับ มาซื้อตั๋วที่เคาน์เตอร์ขายตั๋วนั้นเองนะครับ ส่วนลักษณะเคาน์เตอร์ก็จะเป็นลักษณะเหมือนกับเป็นตู้กระจกใช้ใหม่ครับ แล้วก็จะมีโคลังๆ อยู่ตรงกลางนะครับ โดยที่จะมีเป็นรูนนะครับ ตรงกลางเล็กๆ นะประมาณครึ่งวงกลมนะครับ ไว้สำหรับแบบว่าเขามีอุ เขารอ กว่าจะได้อะไรอย่างเงียบๆ นะครับ ให้สำหรับแบบว่าเขามีอุ เขารอ กว่าจะได้อะไรอย่างเงียบๆ นะครับ เช่น ในการยืนตัวหือว่าในการยืนเงินให้กับพนักงานเจ๊ใช้ใหม่ หรือว่าพนักงานทอนเงินให้เราหือว่าเป็นช่องที่เราพูดคุยกับพนักงานได้นะครับ

ภาพที่สามค่ะ ภาพที่สามก็เป็นคิวของผู้ชายคนที่ใส่เสื้อสีเหลืองใช้ใหม่ครับ คนนี้ก็จะเป็นบุคคลหลักที่เราจะพูดถึง เพราะว่าคนนี้เข้าเดินทางด้วยรถไปฟันะครับ หรือว่ารถไฟฟางคืนนั้นเองนะ คนนี้เขาก็สั่งตั๋วนะครับ กับคนขายตั๋วนะครับ เราจะเห็นด้านในคนขายตั๋วนั้นอยู่หนะด้านในนะครับ เราจะมองเห็นผ่านกระจกใสๆ นะครับ คนขายตั๋ว ก็นั่งอยู่ด้านหลังกระจกใช้ใหม่ครับ เป็นผู้ชายนะที่แต่งตัวเป็นชุด เป็นชุดทำงานนะครับ ชุดฟอร์มของ การรถไปฟันะครับ ตั๋วรถไฟฟันนั้นจริงๆ แล้วก็มีหลายระดับชั้นราคานะครับ

ก็แยกเป็นชั้นๆ ออกไป南北 คือ ในภาษาเราก็จะเรียกว่าเป็นชั้นหนึ่ง ชั้นสอง
ชั้นสาม ใช่ไหมคะ ชั้นหนึ่งเนี่ย ก็จะมีความเป็นส่วนตัวสูง南北
ก็จะไม่ค่อยมีคนพูดกลุ่มมากเท่าไหร่南北 ส่วนชั้นสองเนี่ย
ก็จะเป็นความส่วนกลางโดยคนนิดหน่อยนะ ราคาก็จะถูกลงมากกว่าชั้นหนึ่ง南北
ก็อาจจะมีทั้งเป็นเบาะนอนด้วยแล้วก็เบาะนั่งด้วย南北 ส่วนเบาะเนี่ย
ก็สามารถปรับเอนได้ใช่ไหมคะ ก็คือ เอนไป
เช่นเราอาจจะต้องการเอนมากเอนน้อยเราก็ปรับได้นะคะ ส่วนชั้นสามเนี่ย
ก็จะเป็นแบบเบาะเรียกว่าอะไร เป็นแบบมีแต่เฉพาะที่นั่ง南北
แบบเบาะก็ปรับเอนไม่ได้ใช่ไหมคะ ความส่วนกลางก็จะน้อยกว่าชั้นหนึ่งและชั้นสอง南北
ดังนั้นราคาก็จะเป็นราคาที่ถูกที่สุด南北 นอกจากนี้รถไฟก็ยังมีทั้งเป็นรถไฟครุณดา
รถไฟเรือง南北 ก็มีทั้งรถไฟนอน南北 มีให้เลือก南北 ตามที่ลูกค้านะคะ ต้องการ南北
อย่าง เช่นพวงรถไฟนอนเนี่ย ก็จะเป็นรถไฟที่ เช่นต้องนั่งแบบ
อาจจะมากกว่าสิบชั่วโมงหรือว่าจำเป็นต้องนอนไปเลย南北
 เพราะว่ามันเป็นรถไฟที่ใช้การเดินทางระยะเวลามาก่อนข้างนาน เช่น
 การเดินรถไฟแบบตั้งแต่เหนือสุดมาใต้สุดหรือว่าการเดินรถไฟ南北 จากกรุงเทพเนี่ย
 ข้ามไปต่างประเทศ南北 เช่นไปที่มาเลเซียเป็นต้น南北 แล้วก็ในจุดนี้เนี่ย ตรงที่เข้าคิวเนี่ย
 เราก็สามารถเลือกที่นั่ง南北 กับคนขายตัวได้นะคะ
 ว่า เช่นเราอาจจะต้องการตามความส่วนกลางของเราง่ายๆ ใช่ไหม
 บางคนอาจจะอยากนั่งที่นั่งที่อยู่ติดหน้าต่าง南北 อยากรูดหน้าต่าง
 หรือว่าอยากจะนั่งที่นั่งที่อยู่ริมทางเดิน南北
 เพราะว่ามันลูกขี้นเดินไปไหนมาไหนได้ส่วนกลาง南北
 ตรงนี้เราก็สามารถมาจองที่นั่ง南北 กับทางพนักงานขายตัวรถไฟได้นะคะ

ภาพที่สี่ค่ะ ภาพที่สี่เราก็เห็น南北 ว่าผู้ชายคนที่กำลังจะเดินทางนี้南北
 เขาจะเดินไปไหน南北 ที่ลักษณะตัวของเขานะคะ โดยเขาถือตัวเนี่ย
 มันจะมีส่วนของตัวอยู่สองส่วนใช่ไหมคะ เป็นส่วนด้านซ้ายเนี่ย
 อาจจะเป็นส่วนที่ให้สำหรับเจ้าหน้าที่เก็บไว้นะ ก็คือ รายละเอียดทั้งสองส่วนเนี่ย
 จะเหมือนกัน南北 ด้านซ้ายก็ถ้าเวลาเราให้กับพนักงานคูตัวแล้วเนี่ย

ເຂົກຈະຈຶກເກີບໄວ້ສ່ວນໜຶ່ງໃຫ້ໄໝຄະ ສ່ວນດ້ານຂວາເນື່ອ
ເຂົກຈະເກີບໄວ້ເປັນສ່ວນຂອງຜູ້ໂດຍສາຮະຄະ ທີ່ຈະເກີບໄວ້ນະຄະ
ໄວ້ເປັນຫລັກສູານະຄະວ່າເຮົາໄດ້ຊື້ອມາແລ້ວນະ
ແລ້ວກົວ່າເຮົາໄດ້ນຶ່ງອູ້ທີ່ແໜຕຽງໃໝ່ວ່າຖຸກຕ້ອງໄໝມະໄຮຢັງຈິ່ນະຄະ ໄວ້ເຫັນທີ່ຫລັ້ງໄດ້ນະຄະ
ໂດຍໃນກາພນີ້ເນື່ອ ກົຈະເປັນກາພຂອງຕ້ົວຮັກໄຟໃຫ້ໄໝຄະ ມີສອງສ່ວນທີ່ສາມາຮັດຈີກໄດ້ນະຄະ
ໃນກາພກົຈະເປັນອາຈະບອກພວກຮາຍລະເອີຍດເກີຍກັບວ່າອູ້ຮັດຂບວນທີ່ເທົ່າໄໝ
ຊື່ອົດຂບວນຂອະໄວນະຄະ ລັກໜະນະໃນນີ້ເນື່ອ ເຂົາຈອງເປັນຕ້ວນອນດ້ວຍນະຄະ
ເພວະວ່າກາຣເດີນທາງເນື່ອ ດ່ອນຂ້າງໄກລະ ພລາຍຂ້າວໂມງ ພລາຍ
ອາຈະເປັນແບບສົບກວ່າຂ້າວໂມງເລຍນະຄະ ດ້ານນີ້ໄປນາງາ ກີມ໌ໄວ
ເຂົກຈ່າຍເງິນແພື້ນມາຫນ່ອຍນະຄະ ຊື້ອືບເປັນຕ້ວນອນນະຄະ ແລ້ວກົດໝາຍປລາຍທາງທີ່ເຂົາຈະໄປ
ກົດ້ອ ເຂົາຈະເດີນທາງຈາກກຸງເທັກໃຫ້ໄໝຄະ ໄປກໍລາລັ້ມເປອົວນະຄະ
ໜີ້ກຸງເທັກກັບກໍລາລັ້ມເປອົວເນື່ອ ກີມ໌ໃຫ້ປະເທດເດືອກນິ້ນໃຫ້ໄໝ ເພວະກຸງເທັກອູ້ທີ່ປະເທດໄທຍ
ກໍລາລັ້ມເປອົວນີ້ເປັນເມືອງຫລວງຂອງປະເທດມາເລເຫື່ຍນະຄະ ກົມາເລເຫື່ຍເນື່ອ
ເປັນປະເທດທີ່ນະທີ່ອູ້ໃນກຸລຸ່ມປະເທດເອເຫື່ຍຕະວັນອອກເນື່ອງໄຕນະຄະ ທີ່ມີພຣມແດນນະຄະ
ຕິດກັບທາງຕອນໄຕ້ອອງປະເທດໄທຍນະຄະ ກົດ້ອ ຕິດກັບທາງຈັງຫວັດສົງຂລາ ທາງຈັງຫວັດຍະລາ
ນຮາຮີວາສະນະຄະ ທາງຕອນໄຕ້ສຸດຂອງປະເທດໄທຍນະຄະ ໂດຍມີກໍລາລັ້ມເປອົວເປັນເມືອງຫລວງນະຄະ
ສ່ວນກຸງເທັກນີ້ກີມ໌ເປັນເມືອງຫລວງຂອງປະເທດໄທຍນະຄະ ດັ່ງນັ້ນສອງສັກນີ້ເນື່ອ
ອູ້ທ່າງກັນຄ່ອນຂ້າງມາກນະຄະ ກາຣເດີນທາງດ້ວຍຮັກໄຟເນື່ອ ອາຈຈະໃຫ້ເວລາທັງວັນເລີຍທີ່ເດີວນະຄະ
ດັ່ງນັ້ນຜູ້ໜ້າຍຄົນນີ້ກີມ໌ເລີຍຊື້ອືບຕ້ວນນະຄະ ເປັນຮັນອນນະຄະ ສໍາຮັບເດີນທາງໃນໜ່ວງກລາງວັນ ຜ່ວງປ່າຍໆ
ນະຄະ ເພື່ອທີ່ຈະໄດ້ປົ້ງທີ່ກໍລາລັ້ມເປອົວໃນໜ່ວງເຫັນອືກວັນໜຶ່ງນະຄະ

ກາພທີ່ຫ້າກ່າວທີ່ຫ້າ ລັ້ງຈາກຊື້ອືບຕ້ວ່າເສົ້າຈີເຮັດວຽກແລ້ວໃຫ້ໄໝຄະ
ກົດ້ອໜ້າຍຄົນນີ້ດີນມາທີ່ໜານໜາລານະຄະ ໃນກາພເຮົກຈະເຫັນມີຮັກໄຟ
ມີໜານໜາລາຮັກໄຟມີອູ້ສາມໜານໜາລານະ ໜານໜາລາທີ່ໜຶ່ງ ທີ່ສອງ ທີ່ສາມ
ແລ້ວເຂົກຈະເດີນມູ່ໜ້າມາທີ່ໜານໜາລາທີ່ສາມນະ ແຕ່ວ່າໜານໜາລານີ້ຍັງໄມ້ມີຮັກໄຟນາໃຫ້ໄໝຄະ
ເພວະວ່າຍັງໄມ້ຄື່ງເວລາແຕ່ວ່າເຂົກຈະເດີນມາຮອກກ່ອນນະ
ໂດຍໃນກາພກົຈະເປັນອູ້ແລ້ວນະທີ່ໜານໜາລາທີ່ໜຶ່ງນະຄະ
ແລ້ວກົດ້ອໜີ້ຄົນເດີນພຸກພລ່ານໄປມານະຄະ ເດີນຮອດໄຟດ້ວຍ ຄື້ອງອົງດ້ວຍ

แล้วก็กำลังที่จะเดินขึ้นรถไฟด้วยนะกะ กັ້ງໝາຍເສື່ອສີເຫຼືອກົດິນມາທີ່ຫານຫາລາຂອງຕົວເອງນະ
ກົດຫານຫາລາທີ່ສາມລະກົນນະກະ ແລ້ວກົດືອນະ ລາກກະບົບເປົ້າສົ່ນກວະມາດ້ວຍ ເປັນກະບົບເດີນທາງນະ
ໝາດພອປະມານໄມ້ໃໝ່ມາກັນນະ ເປັນກະບົບເດີນທາງສີສົ່ນນະກະ ລາກມາກັບເຂົາດ້ວຍ

ກາພທີ່ທົກຄ່າ ກາພທີ່ທົກຄ່າລັງຈາກທີ່ຮັດໄຟນາແລ້ວໃຊ້ໃໝ່ນະກະ

ເຮັກເຫັນດູເຈີຍບ້ວຍກ່ອນທີ່ຈະຂຶ້ນຮັດໄຟເຮັກຕ້ອງດູວ່າຫານຫາລາຖຸກໃໝ່ນະກະ

ເລາທີ່ອຸກເດີນທາງຖຸກໃໝ່ນະກະ ແລ້ວເຮັກຕ້ອງຂຶ້ນຕູ້ຮັດໄຟໃຫ້ຖຸກຕ້ອງນະວ່າອູ້ຕູ້ທີ່ເຫັນໄວ່ນະກະ
ແລ້ວກົດ້ອງເລືອກທີ່ນັ່ງໃຫ້ຖຸກຕ້ອງດ້ວຍເພຣະວ່າທີ່ນັ່ງກົດຈະມີເບາະອູ້ ຕາມເບາະນະກະ ທີ່ອູ້ປັນຮັດໄຟ
ແລ້ວຜູ້ໝາຍຄົນນີ້ກົດກໍາວົ້ນນະກະ ປະຕູ້ຮັດໄຟນະກະ ຂຶ້ນໄປນະ

ພ້ອມກັບລາກກະບົບເດີນທາງທີ່ເຂົາເອມາດ້ວຍນະກະ ເຂົ້າຂຶ້ນຮັດໄຟໄປດ້ວຍ

ກາພທີ່ເຈື້ດນະກະ

ກາພທີ່ເຈື້ດກົດລັງຈາກທີ່ເຂົ້າຂຶ້ນຮັດໄຟເລືອກທີ່ນັ່ງໄປແລ້ວນະເຂົກໄປນັ່ງອູ້ທີ່ຮັດໄຟນະກະ

ກັ້ງໝາຍຄົນນີ້ເຂົາເລືອກທີ່ນັ່ງເປັນທີ່ນັ່ງຮົມໜ້າຕ່າງນະກະ ກົດເພື່ອຈະໄດ້ມອງເຫັນວິວທີ່ໄປນະ

ໃນວັນນັ້ນກົດເປັນຫົວໜ່ວທີ່ເປັນອາກາສຄ່ອນຂ້າງດີໃຊ້ໃໝ່ນະກະ ກົດເປັນຫົວໜ່ວອາຈຈະຫົວໜ່ວປ່າຍໆ ນະ

ດູອາກາສກາຍນອກນະກະ ມີບ້ານ ມີຖຸ່ນາ ມີຕັນໄມ້ ມີກູ້ເຂົາ ມີກ້ອນເມມນະກະ ມີທົ່ວໄປນະກະ

ກົດເຂົາອາຈຈະເປັນຄົນຂອບໜົມວິວ ກົດເລືອກທີ່ນັ່ງຮົມໜ້າຕ່າງນະກະ ແລ້ວກົດໜ້າຂອງເຂົາເນື່ອ

ກົດມີຄວາມສຸຂະນະ ກຳລັງເດີນທາງແລ້ວກົດໜ້າອອກໄປນອກໜ້າຕ່າງ ແລ້ວກົດນັ່ງອູ້ທີ່ນັ່ງຂອງເຂົານະກະ

ແລ້ວກົດເຂົາມີຂ້າງໜຶ່ງເນື່ອ ວາງພິງໄວ້ກົບຂອບໜ້າຕ່າງນະກະ

ກາພທີ່ແປດຄ່າ ກາພທີ່ແປດນະກະ ໃນກາພນີ້ລັງຈາກເດີນທາງໄປສັກພັກນີ້ແລ້ວໃຊ້ໃໝ່ນະກະ

ກົດມີຄົນຕຽງຕໍ່ວັນນະກະ ເປັນພັກການຕຽງຕໍ່ວັນນັ້ນເອງທີ່ຈະເດີນມາເຫັນດູນະວ່າເຮົາເນື່ອ

ໄດ້ຫຼືຈົງໄໝ ອ້ອງວ່າເຫັນດູວ່າເຮົານັ່ງຖຸກທີ່ໃໝ່ນະກະ

ບາງຄນອາຈຈະນັ່ງຜົດທີ່ກົດໄດ້ຫຼືຈົງໄໝ ອ້ອງວ່າຜົດຕູ້ຜົດຂົບວານອະໄວແບບນີ້ນະກະ

ກົດມີພັກການມາຄອຍຕຽງຕໍ່ວັກທີ່ຫົ່ງນະກະ ເພື່ອເກັບຕໍ່ວ່າອາຈໄວ້ເປັນຫລັກສູ້ນະ

ກົດພັກການຄົນນີ້ເນື່ອ ເປັນຜູ້ໝາຍນະກະ ທີ່ໄສເສື່ອສີເກີຍນະ

ใส่เสื้อสีเขียวเป็นเสื้อเชิ๊ตสีเขียวแขนยาวนะค่ะ เขาก็ผอมสันนะ ผิวคล้ำๆ นิดหน่อยนะค่ะ กินมื้อเขาเนี่ย ถือตัวนะค่ะ ของผู้ชายเสื้อสีเหลืองนะค่ะ เพราะว่าผู้ชายเสื้อสีเหลืองเนี่ย เขายาตัวให้ดูนะ เขาก็ถือขึ้นมาแล้วก็ตรวจเช็คคนนะค่ะ ถูกต้องเขาก็ถือนำส่วนที่เขายาต้องเก็บไว้เนี่ย เขายาไปนะ แล้วก็เอาส่วนที่จะต้องคืนให้ลูกค้าเนี่ย คืนไปนะค่ะ เพื่อให้ลูกค้าเก็บไว้เป็นหลักฐานนะค่ะ ในส่วนนี้ ก็คือ ผู้ชายเสื้อสีเหลืองก็จะเก็บไว้ส่วนหนึ่งนะค่ะ

ภาพที่เก้าค่ะ ภาพที่เก้านะค่ะ ก็จะเห็นในรถที่ประเทศไทยก็จะมีการจอดนะค่ะ เพราะว่าการเดินทางจากกรุงเทพไปกัวลาลัมเปอร์เนี่ย ก็มันก็หลายสถานีแล้วก็หลายชั่วโมงใช่ไหมค่ะ ดังนั้นเนี่ย ก็จะมีการวางแผนจอดนะค่ะ ตามสถานีระหว่างทางนะค่ะ และจอดหลายๆ สถานีแล้วก็ในช่วงที่จะจอดนั้นเนี่ย ก็จะมี เป็นช่วงเวลาที่พ่อประธานนะค่ะ ที่จะให้มีเขารี้ยกว่ามีคนเอาของขึ้นมาขายได้นะค่ะ ระหว่างที่เรากำลังเดินทางอยู่นั้นในช่วงที่จุดแรกจอดนั้นเนี่ย ก็จะมีคนขายของขึ้นมาขายได้นะค่ะ แล้วส่วนใหญ่ก็จะมีอยู่ทุกสถานีที่จอดเลยนะค่ะ ในภาพนี้ก็จะเห็นเป็นคนขายของขึ้นมาขาย เป็นผู้ชายนะค่ะ เขาก็จะแบบ มีลักษณะการขายของอย่างง่ายๆ นะ เขาจะสะพายสายสะพายสีดำๆ นะค่ะ แล้วก็ด้านหน้าเขาก็จะมีคาดอยู่ใบหนึ่งนะค่ะ เพื่อที่ว่าเขาก็จะได้เมื่อนกับว่าถือได้หรือว่าถือได้ง่ายๆ นะแล้วก็มีเขาสามารถปล่อยได้ด้วยใช่ไหมค่ะ เมื่อนกับว่าเป็นการทุ่นแรงนะ เพราะว่ามีสายรัดกับคาดไว้นะค่ะ แล้วก็สะพายที่เหลื่อง[เขา]นะ โดยในตอนนี้ก็อาจจะเป็น มีพวกน้ำอัดลมนะค่ะ หรือก็พวกแซนด์วิช หมูปิ้ง หมูย่าง ข้าวเหนียว ไก่ย่าง อะไรรังสรรค์ได้นะค่ะ ตามอาหารพื้นบ้านของแต่ละที่เลยนะค่ะ ก็ในภาพเราก็จะเห็นอาจจะเป็นแซนด์วิชนะค่ะ เป็นขายกับข้าวขายอาหารอย่างง่ายๆ นะค่ะ ให้บริการระหว่างเดินทางนะค่ะ ก็ผู้ชายเสื้อเหลืองนะค่ะ ที่กำลังนั่งอยู่ใช่ไหมค่ะ ก็เมื่อนกับว่าสนใจ เมื่อกับว่าอยากจะซื้อกินระหว่างทาง เพราะว่าเขาก็ไม่ได้ซื้ออะไรติดมาด้วยนะ เขาก็รอซื้อระหว่างในช่วงที่รถไฟจอดและตามสถานีต่างๆ นั้นเองนะค่ะ

ภาพที่สิบค่ำ ภาพที่สิบนะคะ ก็เป็นช่วงเวลา เราจะเห็นนะคะ
จากที่หน้าต่างก็มันเป็นช่วงเวลาที่แบบเย็นค่อนไปทางกลางคืนแล้วใช่ไหมคะ
 เพราะว่าเราเห็นพระจันทร์ได้อย่างชัดเจนแล้วนะคะ ก็ผู้ชายเสื้อเหลืองนะก็ได้
 เข้าได้ด้วยมาเป็นตัวนอนใช่ไหมคะ ดังนั้นเนี่ย ที่นั่งของเขานี่ย
 มันสามารถทางเป็นเตียงนอนได้นะคะ เขาก็ทางเดียงนอนของเรานะคะ ออกร้านนะคะ
 ก็ทางออกรามเป็นสามส่วนเห็นไหมคะ ก็จะเป็นแบบที่มันเป็นเบาะนอนนะคะ
 ที่เราสามารถนอนได้นะคะ ก็แล้วส่วนที่หน้าต่างนะก็จะมีผ้าม่านให้ด้วยนะคะ
 เป็นผ้าม่านที่แบบว่า สำหรับปิดกันแสงนะคะ
 เวลานอนเราจะได้ไม่มีแสงอะไรที่มาบุก入สายตาเรานะคะ ส่วนตรงกลางนะคะ
 ช่วงระหว่างที่เบาะนอนเนี่ย ที่สามารถนอนได้หนึ่งคนเนี่ย
 ก็จะมีผ้าม่านสำหรับปิดเหมือนกันนะคะ เพื่อเป็นการป้องกันนะคะ
 ไม่ให้แบบว่าคนเดินไปผ่านไปผ่านมาแล้วเรารู้สึก รู้สึกบุก入เรานะคะ
 เรายังปิดผ้าม่านในส่วนของเรานะคะ เวลานอน

ภาพที่สิบเอ็ดค่ำ หลังจากที่เขาทางที่นอนออกรามแล้วใช่ไหม การเบานอนออกรามแล้ว
 เขาก็เข้าห้องนอนนะคะ หมอนที่มืออยู่ที่ตรงเบาะที่นอนนะคะ เขายา ขายเรียกว่า เอกาวางนะคะ
 เอกาวางที่ ต้องเอกาวาง เอกามาจัด เหมือนจัดเดียงนะคะ แล้วก็เอกาผ้าห่มออกรามด้วยนะคะ

ภาพที่สิบสองค่ำ หลังจากนั้น หลังที่เข้า หลังจากที่เข้าจัดเดียงเสร็จเรียบร้อยแล้วใช่ไหมคะ
 จัดเบาะที่นอนเสร็จเรียบร้อยแล้วเขาก็ปิดใช่ไหมคะ ปิดผ้าม่านที่หน้าต่างนะคะ
 แล้วเขาก็นอนนะคะ นอนแต่ว่าเขายังผ้าม่านไว้นิดหนึ่งนะคะ เขาก็นอนหลับนะคะ
 แล้วเขาก็เอกาผ้าห่มเนี่ย ขึ้นมาห่มที่ตัวเรานะคะ โดยที่ปลายของผ้าห่มเนี่ย
 ก็พับลงไปนิดหนึ่งนะ คือว่าไม่ได้ห่มทั้งตัวนะเขายังห่มแค่ถึงช่วงรักแร้ของเรานะคะ
 แล้วเขาก็เอกาแขนของเขาทับไว้ข้างหนึ่ง

ภาพที่สิบสามค่ำ หลังจากเวลาผ่านไปนานะ ประมาณหนึ่งคืนนะ
 หนึ่งคืนที่เขานอนหลับไปบนรถไฟฟานะ เขาก็ตื่นขึ้นมาใช้ไฟมันะ
 สังเกตว่าตอนเข้ามาก็เปิดหน้าต่างออกแล้วนะว่า โคลาทิตย์ขึ้นแล้วนะ
 เป็นช่วงเวลาเช้าแล้วนะก็เหมือนกับว่า อิกไม่กี่ชั่วโมงก็ใกล้จะถึงแล้วไวยังจี๊ดใช้ไฟมันะ
 เขาก็ตื่นนอนขึ้นมาแน่นะ และวักษภาพเตียงที่นอนก็เป็นแบบว่า
 ผ้าห่มก็ไปอยู่ด้านหลังแล้วนะ คือว่าลูกขึ้นมาแน่นอนขอบที่นอนแล้วนะ
 แล้วก็ทำมือแบบว่า ปิดปากข้างหนึ่งแล้วก็ยกแขนไปอีกข้างหนึ่งนะ
 เมื่อนทำท่าบิดจี้เกียจไวยังจี๊ด ทำท่าแบบว่ายืดเส้นยืดสายซึ่งตอนเข้านิดหนึ่งนะ
 เพราะว่าตอนบนรถไฟอาจจะไม่ค่อยสะดวกนะ มันจะเมื่อยนะ

ภาพที่สิบสี่ค่ำ หลังจากที่เวลาผ่านไปนานะ อาจจะเก็บที่นอนไว้เรียบร้อยนะ
 นั่งอยู่ในท่าเดิมนะ คือท่าที่เป็นแบบว่าท่าที่นั่งรวมด้านนะ คือเก็บที่นอนเรียบร้อยแล้ว
 ก็มีพนักงานนะ มาเอาอาหารมาเสิร์ฟนานะ เป็นอาหารเช้านะ
 ซึ่งขันนี้มันก็รวมอยู่ในตัวด้วยใช้ไฟมันะ ก็พนักงานก็เอาอาหารเข้ามาเสิร์ฟให้
 ซึ่งอาหารเข้าก็เป็นอาหารเช้าแบบง่ายๆ นะ จะมีเมื่อนกับว่าเป็นแซนด์วิชนานะ
 แล้วก็มีกาแฟแก้วหนึ่งนะ โดยพนักงานก็เป็นพนักงานนะ ที่เป็นผู้ชายนะผอมสันๆ
 ใส่เสื้อเชิ๊ตนะ สีเขียวแขนยาวนะ เขาก็ถือในมือของเขานี่ ถือเป็นแซนด์วิชนานะ
 แซนด์วิชก็จะมีลักษณะเป็นขันมปั้งสองชิ้นนะแล้วก็มีตรงกลางนี้เป็นไส่นะ มองแล้วก็ล้ำยາ
 แฮมเบอร์เกอร์เหมือนกันนะ แล้วก็มีอีกข้างหนึ่งเข้าก็ถือกาแฟนะ ที่มีความร้อนนะ
 กาแฟที่เพิ่งชงมาใหม่ๆ นะ เอามาให้กับลูกค้านะ ผู้ที่ผู้โดยสารนะ ผู้โดยสารนะ
 ที่ใส่เสื้อสีเหลืองก็ยืนมือรับนะ รับแซนด์วิชแล้วก็กาแฟนานะ

ภาพที่สิบห้าค่ำ หลังจากที่รับประทานเข้าไอล์ฟี่เรียบร้อยแล้วใช้ไฟมันะ
 กันงั้นต่อไปนะ อีกสักพักหนึ่งนะ แล้วก็ดูลมชมวิว เขารายก่าว่าดูวิวที่นอกหน้าต่างนะ
 ก้มองเมื่อนกับว่าตอนนี้กำลังเข้าสู่เมือง[กวาลาลัมเปอร์] เข้าสู่มาเลเซีย
 เข้าสู่กัวลาลัมเปอร์แล้ว ใกล้จะถึงแล้วไวยังจี๊ด

มองแล้วรู้สึกสภาพบ้านเมืองนี้เปลี่ยนไปนะครับ ก็จะมีตึกสูง มีตันไม้
มีอะไรที่อาจจะดูแตกต่างไปนะครับ จากที่ประเทศไทยนะครับ

ภาพที่สิบหกค่ะ หลังจากนั้นนะครับ
เขาก็เดินทางมาถึงจุดหมายปลายทางเรียบร้อยแล้วใช่ไหมครับ เขาก็ลงมานะครับ
ลงมาจากสถานีรถไฟฟานะครับ ไม่ใช่สิ ลงมาจากขบวนรถไฟก่อนนะครับ
ลงมาจากขบวนรถไฟฟานะครับ โดยที่เข้าลากกระเพาเดินทางของเขานะครับ
สีส้มที่เขาคาดติดตัวไปด้วยนะครับ ลากลงมา หน้าตาขี้มัยแย้มแจ่มใส่นะครับ ถึงจุดมุ่งหมายนะครับ
ถึงจุดหมายโดยปลดกั๊บนะครับ ก็เดินลงมาจากขบวนรถไฟฟานะครับ

แล้วภาพที่สิบเจ็ดค่ะ ภาพสุดท้ายนะครับ หลังจากนั้นเขาก็กำลังจะเดินมุ่งหน้าสู่อุก
มุ่งหน้าออกจากการเข้าเรียกว่าสถานีรถไฟใช่ไหมครับ มุ่งหน้าเข้าสู่ตัวเมืองก้าวลาดลัมเปอร์นะครับ
เขาก็ เราก็จะเห็นป้ายใช่ไหมครับ คำว่าก้าวลาดลัมเปอร์นะ
ก็กำลังที่จะเดินออกไปสู่เมืองก้าวลาดลัมเปอร์จริงๆ แล้วนะครับ ออกจากสถานีรถไฟแล้วนะครับ
ในภาพแรกก็เห็นมีผู้หญิงอยู่คนหนึ่งนะก็ยืนรอในร่องคนหรือว่ารอเวลาไว้ยังเงื่อนะ
ยืนรออยู่ด้านในนะ แต่ผู้ชายสีเหลืองนี้ไม่รอแล้วเนอะ
มาถึงแล้วก็ลากกระเพาแล้วก็เดินออกไปเลยนะครับ เพราะว่าถึงจุดมุ่งหมายของตัวเองแล้ว

ค่ะ สำหรับภาพนี้นะครับ เราจะได้เรียนรู้เกี่ยวกับขั้นตอนนะครับ การไปซื้อตั๋วรถไฟฟานะครับ
การขึ้นรถไฟ รถไฟมีกี่ชนิดนะครับ มีกี่ชั้นนะครับ มีความแตกกันยังไงนะครับ
ก็หวังว่าจะเป็นประโยชน์กับทุกๆ ท่านนะครับ ที่ฝึกเรียนภาษาไทยนะครับ
และเรามาพบกันใหม่นะครับ ในโอกาสหน้าสำหรับภาพต่อๆ ไปนะครับ สำหรับภาพนี้สวัสดีค่ะ